1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	VANESSA DUARTE MESA
Informe de Actividades N.º	7 DE 7
Periodo	12 DE OCTUBRE AL 11 DE OCTUBRE DEL 2021
Número del Contrato	CONTRATO No. 2345 DEL 10 DE MARZODE 2021
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA.
Plazo	SIETE (7) MESES
Valor Total del Contrato	CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($14.700.000)
Valor del Periodo del Informe	DOS MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($2.100.000)
Fecha de Inicio	12/MARZO/2021
Fecha de Terminación	11/OCTUBRE/2021
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	IGNACIO ANTONIO RÍOS TORRES
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA – PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).	Durante el periodo del 12 de septiembre al 11 de octubre se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos: **Taller de inmersión teatral 1A** **Taller de inmersión teatral 2b** **Taller de fundamentación teatral I** **Orientación proyecto de grado: Cesar Marulanda y Johanna Duque.** Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret: **Programa Femenino Arcoíris** **Programa Internado Vientos de Cambio** **Programa Ambulatorio Genesis** **CAE CIP CRÉEME**	**ANEXO # 1** Cuadro estadístico Registro fotográfico	Los procesos de formación con los grupos 1A, 2B se siguen realizando en modalidad virtual para prevenir la propagación del COVID 19, en cuanto al grupo Base Noche Cohorte I, se realiza bajo el modelo de alternancia cumpliendo a cabalidad con las normas de prevención del contagio. En las subsedes de los hogares Claret mencionados, la formación se realizó de manera presencial. para este periodo. En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en teatro de la Escuela de Formación Cultural.	Durante el periodo del 12 de septiembre al 11 de octubre del 2021 se realizan las debidas propuestas de planeación mensual para los procesos formativos.	**ANEXO #2** Planeador mensual de clases	Se realizan las planeaciones mensuales adjuntas al informe.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para	Durante el periodo del 12 de septiembre y el 11 de octubre se ha venido trabajando con los grupos las siguientes acciones: **Taller de inmersión teatral 1A:** Durante este periodo las niñas y los niños, realizaron ejercicios de improvisación y lectura dramática enfocadas a la interpretación y montaje de una obra teatral. Para este grupo que a su vez esta divido en dos se seleccionaron el cuento adaptado del "nuevo traje de la emperadora y el circo de la fantasía". **Taller de inmersión teatral 2B**: Para este periodo seguimos con el proceso de montaje de la obra de final de año, LA CABEZA DEL DRAGÓN, de Ramón Valle Inclán, se realizó el proceso de adaptación final del primer acto, posiblemente para la muestra final solo se presente ese acto.	**ANEXO #3** Listado de asistencia Base de datos Certificado de Políticas Públicas SPP Certificación Fundación Hogares Claret Documento Word Resumen de actividades	En este periodo las clases siguen de manera virtual para los grupos pertenecientes a las sedes y presencial con las subsedes cumpliendo con los protocolos de bioseguridad para prevenir el contagio del COVID 19.

optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas. Las subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal, se deberán adjuntar los soportes mediante certificaciones expedidas a estas.	**Taller de Fundamentación teatral I:** Para el taller de fundamentación teatral, se ofreció diversas herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de un video casting con y sin personaje definido, se les dio a los chicos y chicas una pauta hipotética que culminó en un video, el cual fue retroalimentado por una experta invitada en casting y dirección de actores. En aras de fortalecer el proceso de montaje de este grupo se decidió dedicar las horas de gestión y producción de los miércoles a reforzar la construcción de los personajes del montaje final. **Orientación trabajo de grado** Con Cesar Marulanda y Johanna Duque, los alumnes han presentado dificultades para asistir a las reuniones de orientación sin embargo se ha realizado avances en cuanto a la investigación y la creación de herramientas para fortalecer la recolección de la información. Lo que respecta a la creación artística aún no se ha iniciado. Uno de los productos entregados fue el cronograma de trabajo. **Programa Femenino Arcoíris:** Siguen presentándose dificultades para la consolidación de este grupo, son pocas las niñas que se interesan en el área de teatro y las pocas que están en continuas ocasiones son llamadas a diversas actividades tales como citas médicas, encuentros con la psicóloga o visitas familiares. En ese sentido cada semana se hace refuerzo de		

	des mecanización corporal con las niñas nuevas o con las pocas que se mantienen. **Programa Internado Vientos de Cambio:** Durante este periodo con los usuarios se sigue desarrollando el proceso de montaje de la A la diestra de Dios Padre, se han realizado lecturas dramática e improvisaciones del primer acto y del prólogo**.** **Programa Ambulatorio Genesis:** Con los adolescentes beneficiarios del programa se sigue explorando con diversas actividades la capacidades expresivas y narrativas de los chicos y las chicas, se realizó un trabajo más teórico en donde se presentó un video de dos escenas de una obra de teatro y se analizó las diversas herramientas vistas durante este semestre. **CAE CIP CRÉEME:** Durante este periodo se inició el proceso de montaje de la obra las convulsiones de Luis Vargas Tejada.		

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira	Durante el periodo del 12 de septiembre al 11 de octubre del 2021, se ha participado de las siguientes actividades: • 14 de septiembre de 2021 reunión área de teatro • 21 de septiembre de 2021 (Reunión de la escuela de	**ANEXO # 4** • Actas y registro fotográfico. 14.09.2021	Las reuniones de equipo se realizaron de manera virtual. Algunas actividades para este periodo se realizaron de manera presencial, cumpliendo con los

con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	formación cultural “todas las áreas “con el equipo de los programas de estímulos y concertación para definir acompañamiento a la supervisión) • 28 de septiembre de 2021 se asistió a una capacitación con la psicóloga de la secretaria de Cultura • 28 de septiembre de 2021 (reunión de los formadores del GBN cohorte 1) • 04 de octubre de 2021 (capacitación virtual del SECOP) • 05 de octubre de 2021 (reunión para definir las acciones de acompañamiento a la supervisión de los programas de concertación y estímulos)	28.09.2021 05.10.2021 Registro Fotográfico 21.09.2021 (Reunión Lucy tejada) 28.09.2021 (capacitación con psicóloga) 04.10.2021	protocolos de bioseguridad.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5.Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura.	Durante el periodo del 12 de septiembre al 11 de octubre del 2021, no se realiza ninguna de actividad de descentralización.	N/A	N/A

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

Vo.Bo.
IGNACIO ANTONIO RIOS TORRES
Supervisor (E)

SG